



Adrián García Sola

filmmaker
CV

EXTRACTO

Joven realizador audiovisual con experiencia en creación de proyectos, el departamento de dirección, cámara, edición y ámbito audiovisual en general desde 2014. Especializado en Dirección de Fotografía e interesado en las nuevas tecnologías ligadas al cine y vídeo.

Con experiencia como cámara y editor en diversas productoras de ficción, mi trabajo pretende basarse siempre en la ejecución de buenas ideas que sumen al conjunto de cada producción.

En búsqueda constante del próximo proyecto como realizador del que sentirme orgulloso.

Representado como realizador por [Gosua Management](#).

Madrid, Madrid

+34 664 343 023

hola@adrisola.com

EDUCACIÓN

2015 - 2016

MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA
ESCUELA TAI

Madrid

2013 - 2015

TÉCNICO S. REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
ESCAV

Granada

2011 - 2013

BACHILLERATO DE LETRAS
SAGRADO CORAZÓN

Granada

IDIOMAS

Castellano: nativo

Inglés: fluído

REDES

LinkedIn: es.linkedin.com/in/

Facebook: [Adri Sola](#)

Twitter: [@AdriSola](#)

Web adrisola.com

HABILIDADES

CAMERAMAN
RED
ARRI
DSLR
LIGHTING SYSTEMS
EDITOR
PREMIER PRO
SCREENPLAY
FILMMAKER
STORYTELLER
PROJECT MANAGER

EXPERIENCIA

CINE: LARGOMETRAJES

- 2019 Steadicam assistant. **The power of love: famous** Dir. Valérie Lemercier.
- 2019 Videoassist. **“Padre no hay más que uno”** Dir. Santiago Segura.
- 2018 Director **“Reaching for the Sun”** Prod: CSIC.
- 2018 Videoassist. **“Lo dejo Cuando Quiera”** Dir. Carlos Therón.
- 2017 Videoassist. **“La Tribu”** Dir. Fernando Colomo.
- 2017 Operador de cámara. **“El Enigma Agustina”** Dir. Emilio J. García. Prod: CSIC
- 2016 Auxiliar de cámara. **“Bones of contention”** Dir. Andrea Weiss.

SERIES

- 2019 Videoassist. **“La Templanza” de TVE**
- 2019 Steadicam assistant. **“Malaka” de TVE**
- 2019 Steadicam assistant. **“Narco México” de Netflix** T2. Ep 1.
- 2017 Auxiliar de cámara. **“Club Houdini” de Disney Channel España** T1.

PUBLICIDAD

- 2018 Realizador. **#SomosLaRaíz. Cliente: Leroy Merlin.** 2 Premios Chupete.
- 2018 Realizador. **Campaña #Don't Leave It Halfway. Cliente: EU-Jamrai, OMS.**
- 2017 DOP. **EVO + UBER. Cliente: Banco EVO**
- 2017 Editor/Operador de cámara. **Ogilvy & Mather España (prácticas).**

VIDEOCLIPS

- 2019 Director **“Pa todo el año” de Maka. Cliente: ONZA Studio**
- 2018 Director **“BVYF” de KOEL. Cliente: KOEL**
- 2017 DOP **“Demonia” de Dellafuente. Cliente: ONZA Studio**

CINE: CORTOMETRAJES

- 2018 Director y guionista **“Tigrilla”** Prod. Caja de Sombras y Gosua
- 2017 Director y guionista **“Woman”** Prod. Caja de Sombras y Gosua
- 2016 Director y guionista **“Genré” con Jedet.**
- 2016 Operador de cámara **“La fantasía”** de Dani Maldonado con Jessica Goicoechea.
- 2015 Editor **“La Azotea”** de Cristian Genovés. Prod. Caja de Sombras.

OTROS

- 2019 Profesor Audiovisual **“Rueda tu película en Londres”** Inteligencia Educativa.

Puede revisar todos mis trabajos en www.adrisola.com y en [IMDb](#).